

Паметник на културата

Monument of Culture



Църква Света София

Християнска трикорабна базилика. IV–VI в.

Изградена в некропола на антична Сердика на мястото на по-стари църкви от IV век. Ясно се разпознават няколко строителни етапа и промени до завършването ѝ през VI век.

В Средновековието – градска съборна църква.

Пострадала при земетресенията през 1818 и 1858.

Реставрирана през 1935, 1982 и 1998–2001 г.

Архитектура

В план сградата е с правоъгълна форма, ориентирана изток–запад. В тази ос пространството е разделено от мощни колони на три части (кораби).

Средният кораб, както е при базиликите, доминира над страничните. Източната част на свободното му вътрешно пространство завършва с полукръгла отвътре и тристенна отвън абсида. Средният кораб е пресечен от трансепт. Еднаквата ширина на двата кораба на плана очертава фигурата на кръст.

В центъра на пространствената композиция, в образувания се квадрат, върху арките на четири масивни стълба, се извисява централният купол. Трансептът и страничните кораби завършват с

Basilica of Hagia Sophia

A Christian three-nave basilica. 4th–6th centuries.

It was built on the bases of older churches from the 4th century. Clearly distinguished are several phases of building and changes until its completion during the 6th century.

In the Middle Ages – a town cathedral.

It suffered in the earthquakes of 1818 and 1858.

It was repeatedly restored, in 1935, 1982 and 1998–2001.

Architecture

In its plan the building has a rectangular shape and is oriented eastwest. In this axis the space is separated by mighty columns in three parts (naves). The middle nave, as in the basilicas, dominates over the side ones. The eastern part of its free interior ends in a semi-circular *apsida* inside and in a triangular one outside. The middle nave is crossed by a transverse transept. The width of the two naves is the same, and clearly outlined in the plan is a figure of a cross. In the centre of the spatial composition, in the square that has formed, the central dome towers on the arches and on four massive pillars.

The transept and the side naves end in cross-like vaults. The eastern part of the composition is the parthex. New elements

